

This rare piece of music was  
located, copied and scanned by  
Alfred Forkel ("alfor").

**Please respect existing copyrights!**

Please respect the labour that was  
necessary to create the file.

**It is intended only for your  
personal use.**

Thank you!

PIERRE HERMANT



# SONATINE POUR PIANO

EN MI MAJEUR



Prix net : 3.50

DEISS & CRÉPIN. EDITEURS, 31, rue Meslay, PARIS III<sup>e</sup>  
POUR LA BELGIQUE, LA HOLLANDE ET LE GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
E. DE SADELER ET C<sup>ie</sup> BRUXELLES.  
POUR LE CANADA, R. VENNAT, MONTRÉAL



# Sonatine pour Piano

EN MI MAJEUR

№ 3

Pierre HERMANT

(1921)

## I

Très vite ( $\text{♩} = 84$ ) joyeusement animé

PIANO

*mp* *marq. (léger)*

*augm.*

*Pressez*

(Ped. à chaque temps)

(Ped. \* (Ped. simili))

Cédez

*plus f* *mp soutenu* *f*

*1er Mouvt* ( $\text{♩} = 84$ )

*court*

*mp* *marq. (léger)*

(Ped. à chaque temps)

*Pressez*

*augm.*

*Cédez*

*1er Mouvt* ( $\text{♩} = 84$ )

*plus f* *mp soutenu*

*p* *marq. (léger)*

(Ped. \* (Ped. simili))

*Pressez*

*augm.*

*Cédez*

*un peu f* *mp soutenu*

(Ped. \* (Ped. simili))

Copyright 1924 by

DEISS & CRÉPIN Editeurs, 31, rue Meslay, Paris

D. & C. 5823

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION  
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUTS PAYS  
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

1<sup>er</sup> Mouvt (♩=84) un peu moins animé

à l'aise

*p* *marq. (léger)*

*p* un peu *expr. augm.*

*ped.* \* (*ped. simili*)

// Moins vite (♩=63) plus calme

Cédez

*mp* *dim.*

plus *p* *marq. (soutenu)*

(*ped. à chaque temps*)

Pressez

Cédez

1<sup>er</sup> Mouvt (♩=63) calme

*augm.* *mf*

*p* *soutenu* *p* *marq. (soutenu)*

*ped.* \* (*ped. simili*)

Mouv<sup>t</sup> du début (♩=84) joyeusement animé

(*ped. à chaque temps*)

Pressez

Cédez

*augm.* *mf* *marq. (léger)*

*ped.* \* (*ped. simili*)

Cédez -//

*mf* *dim.* *peu* *à* *peu*

Moins vite ( $\text{♩} = 63$ )  
plus calme

Cédez

Mouv. ( $\text{♩} = \text{♩ précédente}$  126 librement)

Un peu passionnément (le chant bien en dehors)

*p* *marq. (soutenu)* *dim.* *p* *express. et soutenu* *mp*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* (*Red. à chaque mesure*)

*augm.* *mf* *dim.* *moins p*

*Red.*

8 *Mouv.* *Cédez* *1er Mouv. (♩ = 84) joyeusement animé*

*un peu f* *souple* *mp* *marq. 3 (léger)*

\* (*Red. à chaque temps*)

*Pressez* *augm.* *plus f*

*Red.* \* (*Red. simili*)

*Cédez* *1er Mouv. (♩ = 84)*

*mp* *soutenu* *sf* *mp* *marq. (léger)*

(*Red. à chaque temps*)

Pressez

augm. *mp soutenu*  
*plus f*  
 3 3 3 3 3 3 3 3  
 Ped. \* (Ped. simili)

1<sup>er</sup> Mouvt. (♩ = 84)

joyeusement, avec animation

Cédez // Mouvt

Cédez  
 augm. *plus f très marqué f f sfz long*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Assez vite (♩ = 126) Tranquillement animé

En animant

*p doux (expr.)* *augm.*  
 (Ped. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)

Pressez

Cédez

*mp* *augm.*

1<sup>er</sup> Mouvt. (♩ = 126 librement) plus tranquille

*mf souple* *augm.* *un peu f très souple* *dim.*  
 Ped.

Cédez - - Mouvt (♩ = 126) tranquillement animé

*p doux (expr.)*  
 (Ped. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)

En animant

Pressez

*augm.* *mp*

Cédez

1<sup>er</sup> Mouvt (♩ = 126 librement) plus tranquille

*augm.* *mf souple* *augm.*

Mouvt (♩ = 126) tranquillement animé

*un peu f très souple* *p doux (express.)*  
 (Ped. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)

Cédez

*plus p* *dim.* *ppp*

Moins vite (♩ = 104 librement) calme et soutenu

*p un peu marq.* *plus p* *mp*  
 (Ped. à chaque mesure)

1<sup>er</sup> Mouvt (♩ = 126) tranquillement animé

*p* *p doux (express.)*  
 (Ped. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)

En animant

Cédez

Mouvt du début (♩ = 84) joyeusement animé

*augm.* *p marq. (léger)*  
 (Ped. à chaque temps)

Pressez

Cédez

*augm.* *un peu f mp soutenu*  
 (Ped. \* (Ped. simili))

Moins vite (♩ = 126 librement) un peu passionnément

(le chant bien en dehors)

*p express. et soutenu* *mp* *augm.* *mf*  
 (Ped. à chaque mesure)





Assez vite (♩ = 126)  
tranquillement animé

En animant

*p doux (expr.)* *augm.*

(*Ad.* sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)

Pressez

Cédez

*mp* *augm.*

1<sup>er</sup> Mouv. (♩ = 126 librement)  
plus tranquille

*mf souple* *augm.* *un peu f très souple* *dim.*

(*Ad.*)

Cédez

Mouv. (♩ = 126) tranquillement animé

*p doux (expr.)*

(*Ad.* sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)

En animant

Pressez

*augm.* *mp*

**1er Mouvt (♩ = 126 librement) plus tranquille**

Cédez

*augm.* *mf souple* *augm.*

**Mouvt (♩ = 126) tranquillement animé**

Cédez

*un peu f très souple* *express.* *p doux (express.)*

*Red.* \* (*Red. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps*)

Cédez

*plus p* *dim.* *ppp*

*Red.* \*

**1er Mouvt (♩ = 84) joyeusement animé**

*mp marg. (léger)* *augm. (un peu soutenu)* *peu*

*Red.* \* (*Red. simili*) *Red.* \* (*Red. simili*)

**1er Mouvt (♩ = 84) joyeusement, avec animation**

Cédez


*à* *peu* *plus f très marg.* *f* *f* *sfz soutenu*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

## II

Très librement (♩=72) // Très lent (♩=44) calme  
calme et soutenu *mp* *express. (doux)*

Cédez -



*p* *express.* *M.G. sempre* *p* un peu soutenu *augm.*

(Ped.) \* (Ped. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)

Cédez -



*dim.* *p* *express. et soutenu* *M.D.* *mp* doux (*express.*) *p*

(Ped.) \* (Ped. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps) (2 Ped.)

// Un peu moins lent (♩=63)



*p* *plus p*

(Ped.) (2 Ped.)



*mp* *p* *p*

(Ped.) (2 Ped.) (Ped.)

Cédez -



*p* un peu soutenu (*express.*) *p* *plus p* *dim.*

(Ped.) \*

Pressez Cédez

pp pp p express. et soutenu

M.G. sempre p un peu soutenu

2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* (2<sup>ed.</sup> sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)

Cédez Mouvt (très calme)

augm. dim. p express. et soutenu p doux (un peu soutenu)

M.B.

2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* (2<sup>ed.</sup> à chaque note de basse)

Cédez Mouvt (un peu animé) Pressez Cédez

trun tr tr

plus p augm. p doux (express.) plus p mp dim.

un peu soutenu

2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \*

1<sup>er</sup> Mouvt (♩ = 44) plus calme Cédez Mouvt (calme) Cédez Mouvt (un peu animé) Cédez

p doux (léger) un peu soutenu plus p mp express.

2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \*

Mouvt (calme) Cédez Plus lent (♩ = 80) un peu animé

court

p doux dim. pp augm. (express.) mf un peu marg. p pp (léger) ten.

2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \* 2<sup>ed.</sup> \*

Le même mouv.<sup>t</sup> (♩=80)  
un peu animé

*p* *express. (doux)* *augm.*  
(Céd. à chaque temps)

*moins p* *pp* *augm.* *moins pp* *mp* *dim.*  
Cédez Mouv.<sup>t</sup> Cédez Mouv.<sup>t</sup> Cédez Mouv.<sup>t</sup> Cédez  
Céd. \* Céd. \* Céd. \*

Très librement  
(♩=72) calme et soutenu

Très lent (♩=44) calme  
*mp* *express. (doux)*

*p* *express.* *M.G. sempre un peu soutenu* *augm.* *dim.*  
Cédez Cédez Cédez  
Céd. \* Céd. \* (Céd. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps) Céd. \*

*mp* *p* *express. et soutenu* *p doux (un peu soutenu)* *plus p* *augm.* *p doux (express.) plus p*  
Cédez Mouv.<sup>t</sup> (très calme) Cédez Mouv.<sup>t</sup> (un peu animé)  
Céd. \* Céd. \* (Céd. à chaque note de basse) un peu soutenu Céd. \* 2 Céd. \*

*mp* *dim.* *p* *doux (léger)* *plus p*  
Pressez Cédez 1<sup>er</sup> Mouv.<sup>t</sup> (♩=44) plus calme Cédez Mouv.<sup>t</sup> (calme) Cédez  
Céd. \* Céd. \* un peu soutenu Céd. \* 2 Céd. \*

**// Mouvt**  
(un peu animé)

**Plus lent** (♩=80)  
un peu animé

**Cédez**

*mp express.*

**Mouv<sup>t</sup> (calme) Cédez - // court**

*p doux dim. pp augm. (express.)*

*Red. \* Red. \* Red. \* Red. \**

**Cédez**

*mf un peu marg. p > pp (léger)*

**Mouv<sup>t</sup> (♩= préc. 80 librement) calme et soutenu**

*mp express.*

*p > plus p > p*

*Red. \* Red. \* Red. \**

(*Red. à chaque note de basse*)

**Cédez - - Pressez - - Cédez //**

*plus p p > < plus p mp express. et soutenu augm.*

**Plus vite** (♩=56 librement)  
un peu animé

**Cédez - - Mouvt Cédez // 1er Mouv<sup>t</sup> (♩=80 libr<sup>t</sup>) court calme et soutenu**

*mf > < dim. p > < pp p express.*

*Red. \* Red. \* Red. \**

(*Red. à chaque note de basse*)

**Cédez - peu - à - peu Mouvt (librement) très calme Cédez - -**

*plus p pp > < pp pp dim. ppp*

*Red. un peu marg. (doux) \* Red. \* Red. \**

*Enchaînez*



### III

Assez vite (♩ = 108) un peu animé

*poco sfz p un peu marq. (doux)*      *poco sfz p*      *augm.*

*Red.*      \* *Red.*      \* *Red.*      \* *Red.*      \* (*Red. à chaque temps*)

*mf*      *dim.*      *poco sfz p*

*Red.*      \* (*Red. à chaque temps*)

*augm.*      *mf*      *dim.*

*Cédez*

*Mouv.t*      *En animant*

*poco sfz p*      *poco sfz p*      *augm.*      *peu*

*Red.*      \* *Red.*      \* *Red.*      \* *Red.*      \* (*Red. à chaque temps*)

*Avec animation*

*à*      *peu*      *un peu f*      *augm.*

(*Red. à chaque croche*)



Cédez

Mouv.<sup>t</sup> (un peu animé)

plus *f* dim. *p* un peu *marq.* (doux) *poco sfz p* *marq.* *augm.*

♩.\* (♩. à chaque temps) ♩. \* ♩. \* ♩.

8. En animant

*sfz* < *meno sfz* < *sfz* < *meno sfz* < *sfz* < *meno sfz* < *sfz* < *meno sfz*

\* ♩. \* ♩. \* (♩. à chaque temps)

8. Avec animation

Plus vite (♩ = 138) à l'aise, souple

< *più sfz* < *sfz* < *più sfz* < *più sfz* *p doux* *mp* *dim.*

♩. \* (♩. simili)

Cédez

Mouv.<sup>t</sup>

*p* un peu *express.* *augm.* *mp* *dim.* *p doux* *mp* *dim.*

Cédez

*p doux (express.)* *augm.* *mp* *p* *plus p*

♩. \* ♩. \* (♩. simili) ♩. \* ♩. \* ♩. \*

1er Mouv.<sup>t</sup> (♩ = 108) un peu animé

// *p* Un

*poco sfz p un peu marq. (doux)*

*(Ped. sur les 1<sup>rs</sup> et 3<sup>es</sup> temps)*

*ten.*

peu librement (plus calme)  
*express. (un peu soutenu)*

*augm.*

*mp*

*p doux*

*augm.*

*touj. p*

*p express. (un peu soutenu)*

*augm.*

*dim.*

*p doux (express.)*

*p<sup>8</sup> doux*

*augm.*

*dim.*

Cédez

// Mouv.<sup>t</sup> (un peu animé)

*mp*

*poco sfz p un peu marq. (doux)*

Cédez

// Mouv.<sup>t</sup> (en animant)

Avec animation

*court*

*poco sfz p*

*augm. - peu*

*à - peu un peu f*

Plus vite (♩ = 138) à l'aise, souple

1er Mouvt (♩ = 108)  
Cédez un peu animé

mp doux *dim.* *p* *dim.* poco *sfz p* un peu *marq.* (doux)

Red. \* (Red. simili) (Red. à chaque temps)

poco *sfz* *augm.* *p* *augm.* *mp* *p* *mp*

Red. \* (Red. simili)

*p* *augm.* *mp* *augm.* *mf*

poco *sfz* *marq.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*sfz* *fmp* *marq.* *augm.* *peu* *à* *peu*

Red. \*

*plus f* *dim.* *peu* *à* *peu*

Cédez

\*

Mouv.<sup>†</sup> (un peu animé)

*poco sfz p un peu marg. (doux)* *poco sfz p* *augm.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* (*Red. à chaque temps*)

*mf* *dim.* *poco sfz p*

*Red.* \* (*Red. à chaque temps*)

*augm.* *mf* *dim.* **Cédez**

Mouv.<sup>†</sup>

*poco sfz p* *poco sfz p* *augm.* *peu*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* (*Red. à chaque temps*)

Avec animation

*a* *peu* *un peu f* *augm.* *plus f*

(*Red. à chaque croche*) *Red.* \*

Plus vite (♩=138) à l'aise, souple

*p doux* *mp* *dim.* *p un peu express.* *augm.*

Red. \* (Red. simili)

Cédez - - Mouvt

*mp* *dim.* *p doux* *mp* *dim.*

Cédez

*p doux (express.)* *augm.* *mp* *p*

Red. \* Red. \* (Red. simili) Red. \* Red. \*

1<sup>er</sup> Mouvt (♩=108) un peu animé

Cédez

*plus p* *poco sfz pp un peu marg. (doux)*

Red. \* (Red. à chaque temps)

Mouv<sup>t</sup> (en animant)

Avec beaucoup d'animation

*poco sfz augm.* *peu* *à* *peu* *sfz*

Red. < *sfz* \* Red. < *sfz* \* Red. < *sfz* < *sfz* < *sfz* \* Red. \*

*croisez* *simili*